



plazmacentrum

Plazmacentrum

Arculati kézikönyv

Logó



PLAZMACENTRUM



Wine

HEX KÓD:

 **#6D132E**

PANTONE:

 **188 C**

CMYK:

C 0% M 35% Y 25% K 57%



Caribbean Blue

HEX KÓD:

 **#113D4C**

PANTONE:

 **547 C**

CMYK:

C 23% M 6% Y 0% K 70%

Logó



PLAZMACENTRUM



plazmacentrum

Alternatív megjelenés

Logó



PLAZMACENTRUM



plazmacentrum

Alternatív megjelenés

Logó

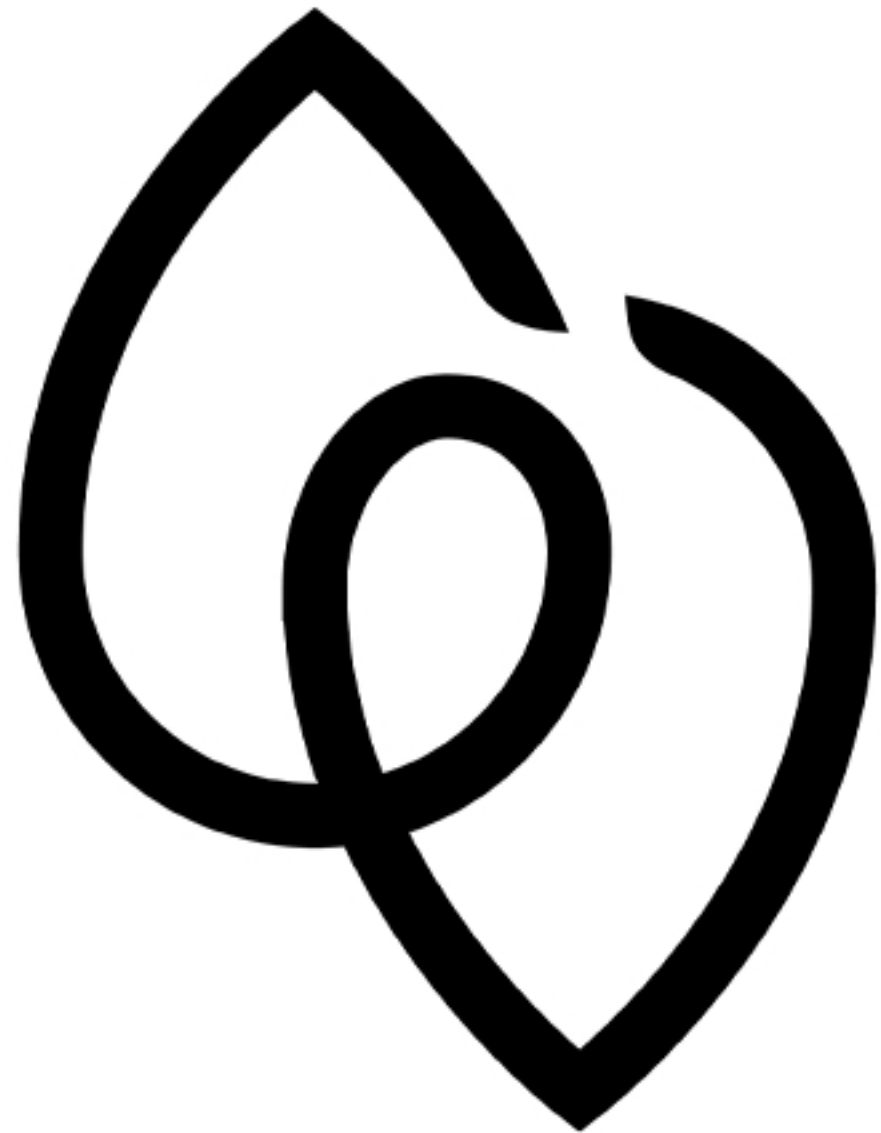


PLAZMACENTRUM

Kulcsvizuál

A logót nem tartottuk célszerűnek újratervezni, mert a jelenlegi is kellőképpen ötletes és kifejező, elsősorban a szimbólum miatt.

Két csepp összefonódása, ami egyrészt utal a vércsepekre, másrészt az összefonódás két személy kontaktját is jelképezi, esetünkben a plazmaadást.



Tipográfia



PLAZMACENTRUM

Montserrat

THIN

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

THIN ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

EXTRA LIGHT

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

EXTRA LIGHT ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

Betűtípus és variációk

Tipográfia



Montserrat

PLAZMACENTRUM

LIGHT

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

LIGHT ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

REGULAR

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÜüŰűVvWwXxYyZz

Betűtípus és variációk

Tipográfia



PLAZMACENTRUM

Montserrat

MEDIUM

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

MEDIUM ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

SEMIBOLD

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

SEMIBOLD ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

Betűtípus és variációk

Tipográfia



PLAZMACENTRUM

Montserrat

BOLD

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

BOLD ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

EXTRABOLD

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

EXTRABOLD ITALIC

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüŰűVvWwXxYyZz

Betűtípus és variációk

Tipográfia



PLAZMACENTRUM

Montserrat

BLACK

AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüÜűVvWwXxYyZz

BLACK ITALIC

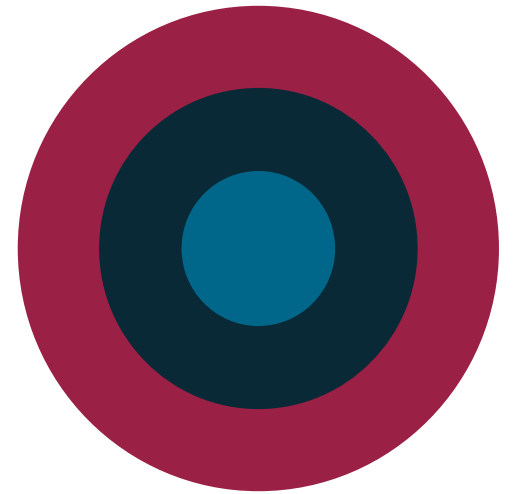
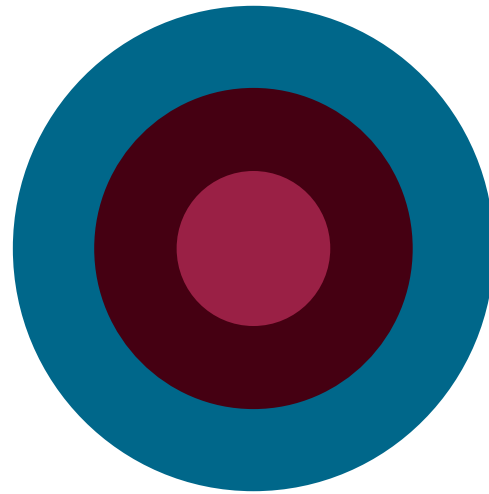
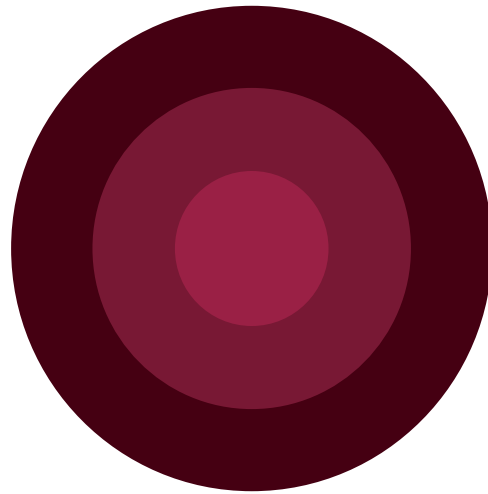
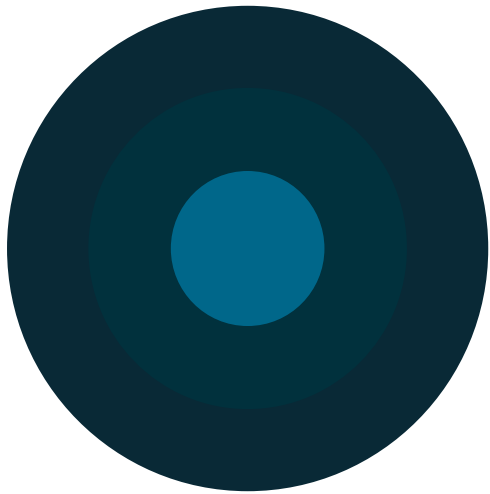
AaÁáBbCcDdEeÉéFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoÓóÖöŐőPpQqRrSsTtUuÚúÛüÜűVvWwXxYyZz

Betűtípus és variációk

Arculat



PLAZMACENTRUM

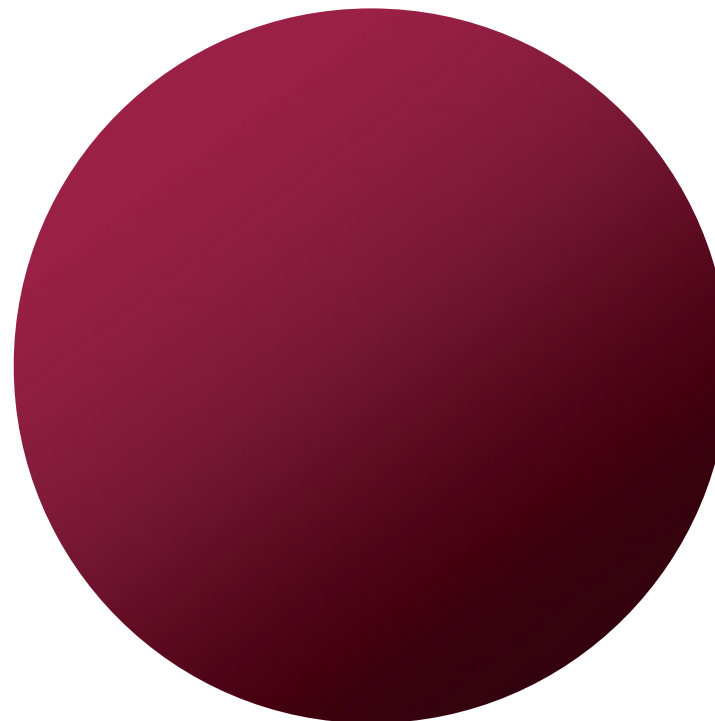


Színek kompozíciók

Arculat



PLAZMACENTRUM



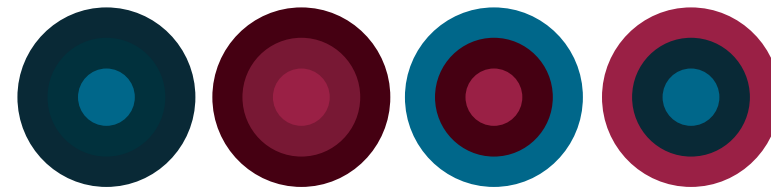
Gradiensek

A színátmenetek az új arculathoz meghatározott Wine és Caribbean Blue színekből lettek megalkotva, az említett két szín árnyalatainak összességéből.

Arculat



PLAZMACENTRUM



A színekről

A választott két szín jól harmonizál egymással, a színkompozíciókból is látszik. A színvariációk szabadon kombinálhatóak, azt viszont érdemes szem előtt tartani, hogy a két szín sötétebb vagy világosabb tónusainak egymás mellé helyezése esztétikailag kevésbé előnyös. Javasolt tehát a nagyobb kontraszt kialakítása miatt sötét árnyalat mellé világosabb árnyalatot rendelni.



Meleg / hideg színek

A meleg hatású színek használata a közösségi média kommunikációhoz javasolt. A hideg hatású színek üzletiesebbek, hivatalos kommunikációhoz ajánlott a használatuk.



plazmacentrum



plazmacentrum